Rete
Nazionale
Licei Classici

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici
e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Area di innovazione: Internazionalizzazione

Tipologia dell'esperienza innovativa : *Certamen* europeo delle lingue classiche

Titolo dell'esperienza : Cittadinanza e internazionalizzazione delle lingue e delle civiltà classiche

Sottotitolo : *Certamen* europeo delle lingue classiche

Ambito disciplinare di riferimento: linguistico-letterario; storico-filosofico

Parole Chiave (max 5 parole chiave): cittadinanza, internazionalizzazione, integrazione, confronto, valorizzazione delle diversità

Autore/i: Francesca Romana Nocchi, Giulietta Ottaviano , Teodosio Orlando
(Docenti collaboratori: Proff. Paola Gentili, Elisabetta Perra, Luca Pieralli, Cristina Termini)

Liceo: Liceo Classico Dante Alighieri

Città: Roma

Regione: Lazio

Macroarea territoriale: Centro

Descrizione: max 2500 battute spazi inclusi

L'idea di istituire un *Certamen* internazionale delle lingue classiche nasce con l'intento di rafforzare l'identità culturale europea ponendo a confronto testi classici e moderni sul tema del cosmopolitismo, dell'integrazione fra culture e popoli, attraverso il riconoscimento e la valorizzazione del diverso, della riscrittura del mito come continua ricerca delle radici dell'unione

culturale europea e, infine, del confronto fra scuola antica e moderna. I docenti di lingue classiche, di lingue moderne e di filosofia e storia hanno costituito il gruppo di lavoro del *Certamen* europeo e in questi cinque anni hanno portato avanti un lavoro di ricerca sperimentale grazie alla consapevolezza dell'importanza della trasversalità e delle discipline e, nell'ottica dell'unità della cultura, hanno creduto nell'importanza di collegare la cultura classica alle riflessioni del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, per farne emergere la straordinaria attualità. La scelta delle tematiche è il frutto di un comune sentire e di una condivisione delle finalità educative e didattiche utili a valorizzare conoscenze e competenze sia disciplinari che interdisciplinari e a rafforzare il valore della cittadinanza.

Il progetto nasce in concerto con esperti del mondo accademico italiano e in gemellaggio con il WilhelmsGymnasium di Monaco di Baviera e vanta fra i suoi obiettivi anzitutto:

1) quello di porre a confronto sistemi educativi diversi, in particolare per le discipline del greco e del latino, della storia e della filosofia antica, moderna e contemporanea;
2) un secondo obiettivo è quello di avvicinare i giovani al mondo classico creando un ponte, un'osmosi fra ricerca e didattica, anche nell'ottica di un ripensamento dei metodi e dei canali per veicolare l'insegnamento del greco e del latino;
3) infine, recuperare lo scopo precipuo degli studi superiori di stampo umanistico, ovvero fornire gli strumenti critici per affrontare problemi concreti di vita ed educare i giovani a **svolgere in maniera attiva e consapevole le funzioni di cittadini**, sviluppando la capacità di giudicare criticamente se stessi e le proprie tradizioni: il confronto con il diverso permette una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità ed è questo il primo vero lascito educativo trasmesso dagli antichi.

   Mettere al centro la cittadinanza europea è sicuramente uno degli obiettivi più rilevanti del *Certamen* come lo è riscoprire le origini attraverso i miti di fondazione, sapendo riconoscere i processi di interazione tra individui e popoli, i caratteri delle diverse etnie, le storie e le culture dall'antichità ai nostri giorni. Riflettere sul multiculturalismo, sulla questione identitaria, sul diritto di cittadinanza e sul problema dell'inclusione appare oggi come una sfida educativa ineludibile.

   Introdurre in un *Certamen* europeo brani tratti da testi filosofici aiuta a comprendere il significato specifico di idee e di sistemi di idee proprio a partire dal testo stesso, rintracciando concetti universali la cui evoluzione è parte integrante della storia culturale e politica dell'Europa.

Il paradosso e la sfida che il Liceo Dante Alighieri si è proposto consiste nell'utilizzo della cultura classica per scardinare alcuni pregiudizi d'epoca moderna. In questo senso parlare di *Certamen* internazionale come momento d'incontro di culture differenti, ma unite dalla passione per gli studi classici, può essere uno stimolo per i giovani cittadini a conoscere meglio le proprie abitudini ed

entrare in relazione con quelle di altri popoli, nella convinzione che dal confronto nasce il rispetto per ogni espressione umana.

Descrizione: max 10 slides